

VIVO MANAGEMENT

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE EVENTI MUSICALI
Via Belfanti, 24 - 70019 Triggiano (Ba) P. IVA 06517000722
Tel. 3336599784
E-mail: info@vivomanagement.it
www.vivomanagement.it

GOLEM DUNGEON CONTEST 2012

CONCORSO MUSICALE PER GRUPPI HARD ROCK, METAL E HARDCORE

BANDO DI CONCORSO

Il "GOLEM DUNGEON CONTEST" è un concorso nazionale dedicato esclusivamente alle formazioni musicali Hard Rock, Metal e Hardcore. Il concorso è **COMPLETAMENTE GRATUITO!**

Sono ammesse tutte le band che propongono SOLO ED ESCLUSIVAMENTE BRANI PROPRI (no cover) di genere Hard Rock, Heavy Metal, Thrash Metal, Glam Metal, Death Metal, Black Metal, Gothic Metal, Industrial Metal, Hardcore, Metalcore e altri simili.

Tutte le band iscritte saranno visionate direttamente dagli esperti del "Golem Dungeon Studios" e le migliori di loro si affronteranno in concerto dal vivo nelle fasi successive, ovvero nei quarti di finale, nelle semifinali e nella finale.

La band vincitrice, infine, si aggiudicherà il premio offerto dal "Golem Dungeon Studios": Un master completo professionale. Ovvero potrà registrare un intero disco in multi-traccia nei "Golem Dungeon Studios" completo di "Mixaggio" e "Mastering". Un prodotto finito assolutamente professionale e di grande qualità!

Le esibizioni delle band in gara e degli ospiti extra-concorso si terranno presso il Target Club di Bari, in Via Fanelli 234/a, nel periodo tra Febbraio e Aprile 2012 nelle date di seguito indicate.

REGOLAMENTO

- Al concorso possono partecipare tutte le band, che propongano Hard Rock, Metal, Hardcore o un genere surrogato, provenienti da qualsiasi regione d'Italia
- Le band verranno valutate secondo i seguenti criteri:
 - Qualità nella composizione e negli arrangiamenti
 - Preparazione tecnica
 - Presenza scenica
 - Coinvolgimento pubblico

Le fasi del concorso

Ricordiamo che il concorso è assolutamente GRATUITO = Nessuna quota di iscrizione, nessuna somma da versare!

- **1a fase: SELEZIONI**

Per iscriversi ogni band dovrà accedere alla 1a fase del concorso recapitando il seguente materiale:

- Un link ad un video di una performance dal vivo del gruppo (ad es. Youtube) quanto più recente possibile (N.B. non sono assolutamente ammessi video-clip o live video con audio non originale o corretto in studio)
- Una foto della band.
- Il modulo di iscrizione compilato, firmato e scansionato in formato PDF (da richiedere via email a info@vivomanagement.it o scaricabile direttamente sul sito dell'agenzia www.vivomanagement.it o sul sito del Golem Dungeon Studios www.golemdungeonstudios.it)
- Una scheda tecnica completa di "channel list" e "stage plan"
- Almeno un recapito telefonico ed una E-mail attivi e funzionanti

Al seguente indirizzo e-mail:

info@vivomanagement.it

La prima fase consiste nella valutazione del materiale pervenuto dalle band da parte di una commissione interna del "Golem Dungeon Studios".

La commissione eleggerà tra tutte le band iscritte 16 di esse che prenderanno parte alla fase successiva del concorso (quarti di finale) e che quindi si esibiranno dal vivo nel contesto della manifestazione.

- **2a fase: QUARTI DI FINALE**

Le **16 band** che avranno superato la prima fase del concorso si affronteranno esibendosi dal vivo in gruppi di quattro, in quattro giorni diversi (vedi "le date"), presso il Target Club sito in Via Fanelli a Bari su di un palcoscenico allestito con impianto audio (P.A.) professionale e strumentazione da palco (Backline).

Dai quattro eventi scaturiranno le **4** formazioni che si affronteranno nella fase successiva: Le semifinali.

(Nei quarti di finale le band dovranno esibirsi per 25 minuti ciascuna)

- **3a fase: SEMIFINALI**

Dai 4 eventi dei quarti di finale scaturiranno altrettante band vincitrici che passeranno il turno e che si affronteranno (2 alla volta) in altri **2** eventi sempre presso il Target Club.

Solo **2 band**, infine, avranno accesso alla fase finale.

(Nelle semifinali le band dovranno esibirsi per 35 minuti ciascuna)

N.B. nella serate delle semifinali è prevista anche l'esibizione di una band "ospite" che si esibirà (fuori concorso) dopo la fine dei concerti delle band in gara e prima della premiazione.

- **4a fase: FINALE**

Le **2 band** vincitrici tra le 4 semifinaliste dovranno dare un'ultima prova nella fase conclusiva del festival affrontandosi in un ultimo concerto dal vivo.

La band vincitrice del concorso verrà annunciato nel corso della serata stessa e riceverà pubblicamente un attestato che gli darà diritto alla produzione completa di un album musicale presso i "Golem Dungeon Studios".

(Nelle finali le band dovranno esibirsi per 35 minuti ciascuna)

N.B. nella serata finale è prevista anche l'esibizione di una **band "ospite"** che si esibirà (fuori concorso) dopo la fine dei concerti delle band in gara e prima della premiazione.

BACKLINE

Per ognuno dei 7 eventi in programma, sarà a disposizione delle band concorrenti un backline professionale completo composto di

- 01 Batteria composta da
 - 01 grancassa
 - 01 rullante
 - 03 tom
 - 01 asta HiHat
 - 04 aste piatto

N.B. ogni gruppo dovrà utilizzare i propri pedali della batteria e montare sulle aste i propri piatti (Cymbals) e, nel caso ne abbia necessità, potrà integrare la batteria con eventuali altre aste aggiuntive purchè il loro assemblamento avvenga entro i periodi di tempo che saranno loro comunicati sul palco dall'addetto "Stage manager"..

- 02 casse per chitarra 4x12
- 02 testate per chitarra
- 01 cassa per basso 4x10
- 01 testata per basso
- 01 reggitastiera
- 03 aste microfoniche
- 03 microfoni per voce

N.B. tutto il materiale relativo alla strumentazione da palco (Backline) qui non espressamente indicato è da considerarsi a carico della band.

Ogni band avrà inoltre facoltà di portare e montare le proprie testate per chitarra e basso o i propri microfoni purchè il loro assemblamento avvenga entro i periodi di tempo che saranno loro comunicati sul palco dall'addetto "Stage manager".

IMPIANTO AUDIO/LUCI

Per ognuno dei 7 eventi in programma, sarà a disposizione delle band concorrenti un impianto audio/luci professionale adatto alla caratura dell'evento ed una squadra di tecnici specializzati.

IL PREMIO

La band vincitrice del concorso si aggiudicherà la produzione di un master audio professionale che potrà realizzare presso i "Golem Dungen Studios" in un periodo da accordare con lo studio.

La band **NON** dovrà sostenere alcun costo per tale produzione; i costi relativi a riprese, editing, pulizia tracce, eventuale programmazione midi, mixaggio e mastering, **SONO ESCLUSIVAMENTE A CARICO DEL "GOLEM DUNGEON STUDIOS"**

LE DATE

Scadenza iscrizioni - lun. 6 Febbraio 2012

Comunicazione delle 16 band che passano il turno sul sito www.vivomanagement.it - Ven. 10 Febbraio 2012

1° quarto di finale (Gara tra 4 band dal vivo) - Ven. 24 Febbraio 2012

2° quarto di finale (Gara tra 4 band dal vivo) - Ven. 2 Marzo 2012

3° quarto di finale (Gara tra 4 band dal vivo) - Ven. 9 Marzo 2012

4° quarto di finale (Gara tra 4 band dal vivo) - Ven. 16 Marzo 2012

1° semifinale (Gara tra 2 band dal vivo) - Ven. 30 Marzo 2012

2° semifinale (Gara tra 2 band dal vivo) - Ven. 6 Aprile 2012

FINALE (Gara tra le 2 band finaliste) - Ven. 27 Aprile 2012

PER INFORMAZIONI:

333 65 99 784 - info@vivomanagement.it - www.golemdungeonstudios.it - www.vivomanagement.it